

Musikalischer Lebenslauf



Musikalische Ausbildung:

Erster Klavierunterricht bei Rolf Brand, Seevetal-Hittfeld.

Orgel- und Klavierunterricht durch Werner Johannsen und Herbert Kauschka, Hamburg.

Erster kirchenmusikalischer Orgelunterricht mit 16 Jahren bei Hans Jürgen Reff, Ev. Marktkirche Hannover.

Allererste Chorerfahrungen mit 14 Jahren im Chor der Neuapostolischen Kirche Hamburg-Sinstorf.

Kirchenmusikalische Ausbildung:

Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte der Ev. Landeskirche Kurhessen-Waldeck in Schlüchtern (C-Ausbildung, u. a. Gunther Martin Göttische).

Studium Chorleitung an der Universität Mainz (u.a. Norbert Marzinzik).

Weitere musikalische Ausbildungen:

Chor und Orgel bei Manfred Jensen, Karl Müller, Rudolf Rödiger, Ehrenfried Schuran (alle Wiesbaden), Sven Stagge, (Hannover) und Wolf-Rüdiger Spieler (Köln), Andreas Cessak (Kassel), Lorenz Maierhofer (Raab, Österreich), Carsten Gerlitz (Berlin), Kurt Hofbauer (Wien) u.a.

Musikalische Fortbildungen

in Mainz, Wien, Hitzacker, Hamburg, Erfurt, Lübeck und Lingen.

Kultur- und Orgelstudienfahrten nach Israel, Frankreich, Holland, Ungarn (Jerusalem, Straßburg, Paris, Maastricht, Budapest)

Chorarbeit:

seit 2002	Kreischorleiter im Kreischorverband Rotenburg (Wümme) .
seit 2002	Mitglied im Chorleiterbeirat des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen .
2011	Auszeichnung durch den Deutschen Chorverband Berlin für 25jährige Chorleitertätigkeit

Chorleitungen:

1986 bis 1992	Chor der Neuapostolischen Kirche Wiesbaden-Schierstein
1997 bis 2007	Chor der Neuapostolischen Kirche Rotenburg (Wümme)
1994 bis 2007	Bezirkschor Hamburg-Süd der Neuapostolischen Kirche Hamburg (ca. 100 SängerInnen)
seit 2001	Chorgemeinschaft Rotenburg-Kirchwalsede
seit 2004	Offene Singgemeinschaft Rotenburg (Wümme)
seit 2004	Gründer und Leiter des Vocalensembles "Der kleine Chor" Hamburg
2006 bis 2015	Verdener Männerchor
2004 bis 2015	Mitbegründer und Leiter des Chorprojektes Rotenburg (Wümme) von
seit 2009	Gemeinschaftschor Rotenburger Chöre
seit 2015	Gem. Chor Via Nova, Sittensen MGV Selsingen von 1877 e. V., Selsingen. Gem. Chor Camerata Rossinyol, Ahlerstedt
2005	Projektleiter Chor der Rotenburger Kulturwochen mit vier Chorkonzerten (u. a. Nacht der Chöre, großes Kinderchorfestival des LMR Niedersachsen „Kleine Leute, bunte Lieder“ und Männerchorkonzert mit 160 Sängern).
2007	Mitorganisator des Kinderchorfestivals „Kleine Leute, bunte Lieder“ des LMR Niedersachsen in Rotenburg (Wümme).

Organisation und Durchführung diverser Kreischorfeste und Kreischorkonzerte (z. B. Nacht der Chöre in Zusammenarbeit mit dem Kreischorverband Rotenburg (Wümme)).
bis 2009 [Felix](#)-Beauftragter des Kreischorverbandes Rotenburg (Wümme).
Seit 2014 Fachbereichsleiter „Chor“ in der Kontaktstelle Musik im Landkreis Rotenburg (Wümme).
2012 bis 2014 Korrepetitor im Konzertchor der Neuapostolischen Kirche Norddeutschland.

Zusammenarbeit mit ausländischen Chören: z. B. Hlahol Chor, Tschechien, Crescendokören Oskarshamn, Schweden.

Benefizkonzerte für soziale Projekte: z. B. [Stolpersteine](#) und Hilfe für syrische Flüchtlinge.

Mitwirkung als Chorleiter bei zwei Rundfunkgottesdiensten (Kath. Kirche Verden/Aller und Ev. Stadtkirche Aurich).

Fortbildner für Chöre (Musikalische Grundlagen, Stimmbildung, allgemeine Chorarbeit, chorische Pädagogik).

Höhepunkte 2013: Chor- und Instrumentalkonzert in der Laeishalle Hamburg und Mitwirkung in einem Gottesdienst der Neuapostolischen Kirche zum 150jährigen Jubiläum mit kircheninterner weltweiter Fernseh- und Satellitenübertragung.

Höhepunkte 2014: Organisation und Mitwirkung der Johannespassion von J. S. Bach in Rotenburg (Wümme), Hamburg und Rostock, Konzerte in der Event Arena im Olympiapark München, Chorleiter bei der NDR-Sommertour für den Standort Rotenburg (Wümme), Konzert mit Crescendokören, Schweden in Plau am See.

Höhepunkte 2015: Chorkonzert (Benefizkonzert) gemeinsam mit dem aramäischen Mädchenchor St. Dimet, Hamburg in der syrisch-orthodoxen Kirche Hamburg-Neugraben. Projektchor-Chorleiter für den „[Music rocks!](#)“ Regionalchor Rotenburg (Wümme) unter der Gesamtleitung von [Doris Vetter](#) mit Konzerten in Hamburg (Laeishalle), Bad Lauterberg und Buxtehude.

Rege Konzerttätigkeit und Chorreisen, national wie auch international:

u. a. Rheinhessen, Berlin, Pfalz, Stralsund/Binz, Usedom, Hamburg, Werdum und Aurich (Ostfriesland), Grömitz, München, Plau am See, Havelberg/Parchim, Dresden, Erzgebirge, Bremen, Brandenburg (Buga), China, Kanada (West- und Ostkanada), Polen, Ungarn, Tschechien.

Bei allem Engagement und „Highlights“ ist ein Hauptpfeiler der chorischen Tätigkeit die Arbeit „vor Ort“ durch umfangreiche Konzerte und Chorauftritte mit allen Ensembles und die damit verbundene unerlässliche „Basisarbeit“.

Sonstiges:

Mitglied in der Gesellschaft der Orgelfreunde in Deutschland ([GdO](#))

u. a. Teilnahme an den GdO-Tagungen in Metz, Budapest, Maastricht.

Kantor und Organist in den Neuapostolischen Kirchengemeinden in Hamburg-Sinstorf, Lehrte-Arpke, Wiesbaden, Wiesbaden-Schierstein, Hamburg-Harburg, Rotenburg (Wümme), Tostedt/Buchholz i. d. N. und Wangersen.

Kirchenmusikalische Großereignisse als Organist: Jugendtage der Neuapostolischen Kirche in der Walter-Köbel-Halle Rüsselsheim, Kurhaus Wiesbaden, Alte Oper Frankfurt/Main, Festhalle Frankfurt/Main, Friedrich-Ebert-Halle Hamburg-Harburg, Congress Centrum Hamburg (jeweils mehrere Tausend Teilnehmerinnen und Teilnehmer).

Aktive Teilnahme an den Chorolympiaden in Bremen und Xiamen/China.

Seit 1987 Beteiligung und Mitarbeit an unterschiedlichen CD-Produktionen des Verlages Friedrich Bischoff GmbH, Frankfurt am Main.